




**MUNICIPALIDAD
METROPOLITANA
DE IZMIR**
www.izmir.bel.tr

IZMIR (ESMIRNA)

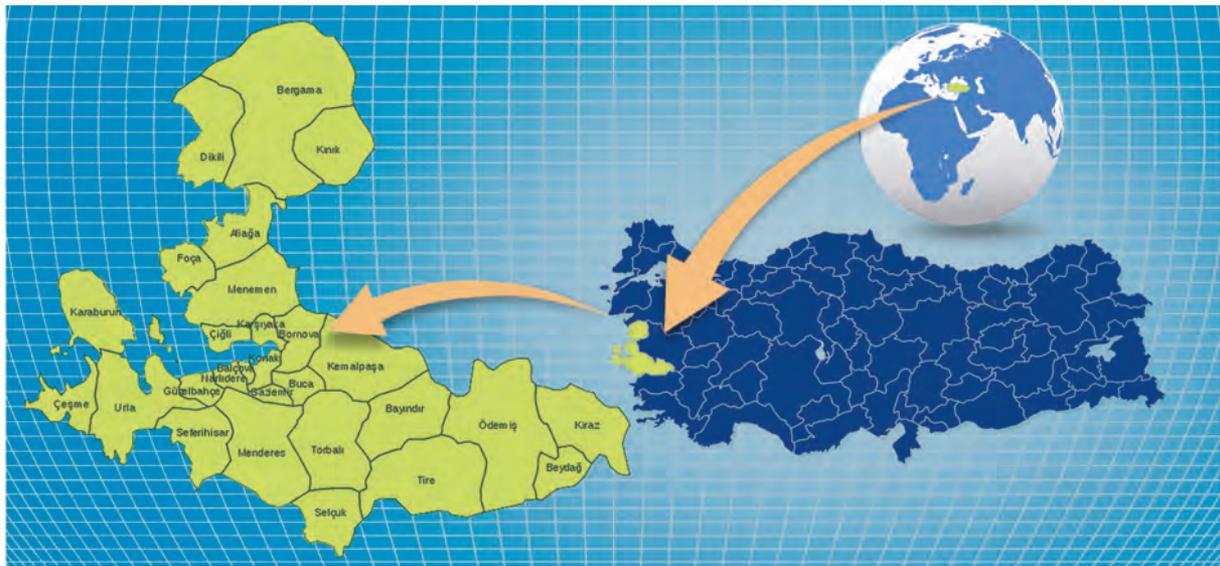
Testigo de la historia humana en los últimos 8.500 años, Izmir es la tercera ciudad más grande y la segunda ciudad portuaria más importante de Turquía. Situada en la Península occidental de Anatolia en la costa del mar Egeo, la extensión de la ciudad alcanza los 12.000 kilómetros cuadrados, con una población de cuatro millones de habitantes.

Izmir se halla bajo la influencia del clima mediterráneo, con veranos generalmente secos y cálidos e inviernos templados. La temperatura media en verano es de 27,5°C, mientras que en invierno oscila entre los 12°C y los 14°C.

Ciudad portuaria desde su primer asentamiento, Izmir ha sido a lo largo de su historia punto de encuentro de gentes de diferentes culturas y religiones, así como de diferentes lenguas. La

ciudad ha sido el hogar de amazonas, jonios, lidios, persas, Alejandro Magno, los romanos, los árabes, los omeyas, los bizantinos, los selyúcidas y los otomanos.

Izmir fue la musa del poeta Homero de Esmirna y el sueño de Alejandro Magno, rey de Macedonia. La leyenda dice que Alejandro se quedó dormido bajo un árbol mientras cazaba al pie del Monte Pagos (Kadifekale). En su sueño, la Némesis del Templo de la Doble Némesis le dijo al comandante que construyera aquí de nuevo la ciudad de Esmirna y le dijo también que “el pueblo de Esmirna será cuatro veces más feliz aquí en Pagos”. Estrabón, geógrafo de la historia antigua, dice que Esmirna, por comparación con Éfeso, era la más hermosa de las ciudades jónicas.





TURISMO HISTÓRICO

Izmir es uno de los más antiguos asentamientos humanos en la cuenca mediterránea. Las últimas excavaciones arqueológicas han revelado que la historia de la ciudad se remonta a 6.500 años Antes de Cristo. Las huellas de las civilizaciones acogidas por la ciudad a lo largo de 8.500 años se pueden ver en las construcciones de las ciudades antiguas, ruinas, castillos, edificios y museos.

UN LEGADO DE 8500 AÑOS

Izmir se construyó sobre el montículo de Yesilova y la vecina Yassitepe en el delta del río Meles hace 8.500 años. La ciudad se trasladó a Bayraklı con Troya en el 3.000 A. de C., que fue el período más desarrollado de la cultura anatólia. Sujeta a la influencia del imperio hitita de Oriente Medio en el 1.500 A.C., y llamada "Smyrna", Izmir se convirtió en una de las ciudades más importantes de la federación jónica en el año 1.000 A.C. Siete de las doce ciudades-estado jónicas estaban en Izmir, y lideraban la civilización en filosofía, ciencias, artes, política y artes náuticas. Tras ver el fin de su época dorada con la conquista por los lidios en el 600 A.C., Izmir disminuyó de tamaño durante la era del imperio persa. Una nueva ciudad fue construida a los pies de Kadifekale durante el reinado de Alejandro Magno en 334-333 A.C. La segunda era dorada de Esmirna fue el período romano iniciado en el siglo primero antes de Cristo. La época bizantina data del siglo cuarto después de Cristo hasta el siglo XI de nuestra era, cuando la ciudad fue conquistada por los selúcidas. Izmir se convirtió en parte del imperio otomano en 1415.

TRES PERIODOS, TRES CARAS DE İZMİR

■ MONTÍCULO DE YESILOVA

Los estudios arqueológicos iniciados en 2005 en la colina de Bornova revelaron que Izmir fue levantada aquí hace entre 8.500 y 9.000

años. Se hallaron hasta veinte diferentes capas de asentamientos en el montículo de Yesilova. Extendiéndose por un área de alrededor de 100.000 kilómetros cuadrados y bajo el nivel actual del suelo, este montículo acoge el Museo de Vida Prehistórica. El museo está equipado con rampas para los inválidos.

■ MONTÍCULO DE TEPEKULE

Situado al Nordeste de la bahía de Izmir, Bayraklı (Tepekule) es el lugar donde Esmirna fue erigida por vez primera. Ha sido ininterrumpidamente una población desde el año 3.000 antes de Cristo. Primero fue una ciudad aiol, luego una ciudad jónica. Los arquitectos de Esmirna fueron los primeros en diseñar, justo aquí, una ciudad planeada geográficamente en la civilización occidental.



Tepekule

■ KADIFEKALE

Esmirna fue construida al pie del Monte Pagos (Kadifekale) por segunda vez en el 333 antes de Cristo, a causa de un sueño de Alejandro Magno, rey de Macedonia. El traslado de Esmirna hasta aquí fue el comienzo del período helenístico. Fue entonces cuando Kadifekale fue construida. Los límites de la ciudad se extienden al Parque Bahribaba de hoy día y al río Meles. Habiéndose iniciado las excavaciones arqueológicas en Kadifekale, la Municipalidad Metropolitana de Izmir está restaurando también los muros fortificados. La Municipalidad Metropolitana está trabajando también en habilitar el Antiguo Teatro Romano a los pies de Kadifekale, con una capacidad para 16.000 personas.



LA IZMIR DE HOMERO

Homero, autor y narrador de la Ilíada y la Odisea, sobre la guerra de Troya, y consideradas las primeras obras de la

Homero, autor y narrador de la Ilíada y la Odisea, sobre la guerra de Troya, y consideradas las primeras obras de la literatura occidental, era de Esmirna. Aunque no hay datos definitivos sobre su fecha de nacimiento ni su vida, los investigadores dicen que vivió entre los siglos octavo y noveno antes de Cristo, a juzgar por el lenguaje que utiliza. El hecho de definirle como "Melesigenes", que significa "de Meles", indica claramente que era de Esmirna.

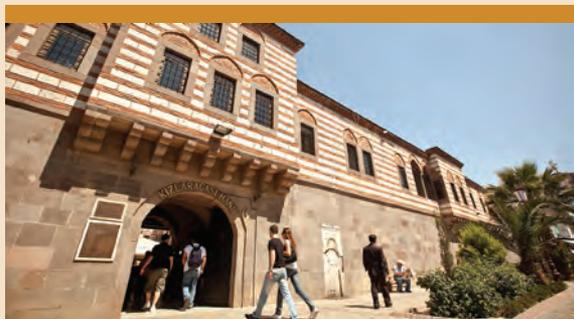


EL ANTIGUO BAZAAR DE KEMERALTI

El antiguo bazaar que acoge cerca de 15.000 tiendas está situado en una zona de 270 hectáreas entre la Plaza Konak, la calle Esrefpasa (Ikicesmelik) y el Boulevard Fevzipasa. Empezando desde cerca

de la Oficina del Gobierno y circunvalando el puerto interior, la calle Anafartalar forma el eje principal del bazaar. La aparición de Kemeralti como un bazaar con el techo parcialmente cubierto hace cuatrocientos años tuvo lugar porque siempre fue una ciudad portuaria a lo largo de la historia de Izmir. En el período romano fue construido un muelle alrededor del puerto interior y fue utilizado desde el período helenístico hasta el siglo XVI; y los centros comerciales de la ciudad están detrás de este puerto interior. Kemeralti emergió con la presencia del Castillo del Puerto, edificado con propósitos defensivos por los Caballeros Hospitalarios en 1344. Los asentamientos en esta área se incrementaron cuando el puerto interior fue llenado de rocas por Tamerlán en su intento de conquistar la

ciudad en 1402. Dichas rocas se exhiben en la estación de metro de Cankaya hoy en día. El bazaar fue denominado "Kemeralti" debido a un puente en arco que fue construido aquí en 1671 cuando también fue construida la Mezquita de Kemeralti (Ahmet Aga). El final de la Carretera de la Seda hacia el Oeste es el puerto, con el castillo y los almacenes circundantes. Siendo uno de los más antiguos bazares del mundo, Kemeralti merece la pena ser visitado, por sus mezquitas, lugares de oración, fuentes, tanques de agua con fuentes, posadas y baños turcos construidos en los siglos XVI y XVII. La Municipalidad Metropolitana de Izmir está revitalizando este antiguo bazaar con Agora y Kadifekale para convertirlo en eje turístico dentro del "Proyecto Histórico de Izmir".



LA POSADA KIZLARAGASI

Se estima que la posada junto a la mezquita Hisar en Kemeralti fue construida en 1745. Esta posada en la que las caravanas pasaban la noche durante el período otomano es hoy en día un punto de encuentro donde se venden productos tradicionales y auténticos y que alberga librerías y cafeterías. Siendo pues un centro tanto comercial como cultural.

AGORA

El Agora de Izmir fue construida en la ladera norte del Monte Pagos durante el período helenístico (en el siglo cuarto A.C.) La mayoría de las ruinas que perduran son las que fueron reconstruidas por orden del emperador romano Marco Aurelio, tras el terremoto del año 178 después de Cristo. Es el estado Agora de la ciudad. El Agora de tres pisos que albergan la basílica, los juzgados y 28 almacenes utilizados para la administración del estado es uno de los más destacados edificios romanos. Las excavaciones se llevan a cabo con la ayuda de la Municipalidad Metropolitana de Izmir. El área que rodea los edificios históricos ha sido abierta y el área de excavación se ha extendido, gracias a las expropiaciones llevadas a cabo por la municipalidad.



LA TORRE DEL RELOJ

La Torre del Reloj, que es el símbolo de Izmir, se erigió por orden del Gran Visir Pequeño Sait Pasha en 1901, para celebrar el 25 aniversario del acceso del sultán Abdulhamit II. Enriqueciendo la Plaza Konak con su arquitectura otomana, la torre tiene 25 metros de alto. Con cuatro fuentes en la planta baja, el reloj de la torre fue un regalo del Kaiser alemán Guillermo II.

EL ANTIGUO ASCENSOR

Fue construido en 1907 por Nesim Levi, un hombre de negocios judío, para facilitar el transporte entre la calle Mithatpasa y la calle Halilrifatpasa Street cuyo desnivel es de 40 metros. Esta estructura que ahorra a los residentes 155 escalones se convirtió con el tiempo en una atracción turística. Asignado a la Municipalidad de Izmir en 1983, el Ascensor fue restaurado en 1992. El Ascensor, cuyos equivalentes pueden encontrarse en Portugal, Suecia, Brasil, China y los Estados Unidos, ofrece una vista única de Izmir, con su restaurante y cafetería situados en la terraza.

LA HISTORICA FABRICA DE GAS

La Fábrica de Gas de la ciudad, cuya construcción se inició en 1862 por una compañía francesa denominada "Laidloux and Sons", ha sido el centro del sistema de iluminación de la ciudad desde 1902. Restaurado en 2008 por la Municipalidad Metropolitana de Izmir, este edificio sirve como punto de atracción predominantemente para eventos artísticos y culturales.

EL ESCENARIO DE ELHAMRA Y LA BIBLIOTECA NACIONAL

La Biblioteca Nacional de Izmir fue puesta en servicio en 1912. La construcción del edificio que ahora ocupa se inició después de 1922, y abrió sus puertas como Teatro Elhamra en 1926. Esta estructura memorial de estilo neoclásico está al servicio de la Ópera del Estado y del Ballet de Izmir bajo la denominación de "Escenario Elhamra".



ÁREAS ARQUEOLÓGICAS Y RUINAS

Los jonios, que llegaron desde Grecia para establecerse en la Anatolia occidental en la Primera Era, construyeron doce ciudades-estado. Estas ciudades, que ya fueron mencionadas por Heródoto, el padre de la historia, son Mileto, Myos, Priene, Éfeso, Colofón, Lébedos, Teos, Clazomene, Foca, Eritras, Quíos y Samos. Esmirna (Izmir) se convirtió en ciudad jónica en un período posterior.

ÉFESO (EPHESUS)

Líder en ciencias, náutica, cultura y artes, Éfeso no tiene precio por su herencia recibida de las civilizaciones helenística, romana y bizantina. Con su construcción estimada en el siglo décimo antes de Cristo, la ciudad empezó a levantarse durante el período helenístico. Fundada por inmigrantes griegos alrededor del 1050 A.C., Éfeso se trasladó a un área que rodeaba el Templo de Artemisa en el 560 A. de C. La Éfeso que es visitada hoy en día fue construida alrededor del año 300 A.C., por Lisímaco, uno de los generales de Alejandro Magno. Habiendo disfrutado sus días más gloriosos durante el periodo romano, la ciudad sirvió como capital del estado de Asia, estableciendo un puente entre Asia Menor y el mundo exterior. Tras testimoniar los primeros eventos importantes de la Cristiandad, la ciudad también lleva consigo su naturaleza sagrada.

Situada en Selçuk, a 74 km al sur de Izmir, Éfeso alberga el Templo de Artemisa, una de las Siete Maravillas del Mundo, y la biblioteca de Celso, un edificio del período romano. Debido a que se trasladó varias veces, sus ruinas se extienden por un área de 930.000 metros cuadrados. La ruinas se localizan en cuatro áreas principales, que son la colina Ayasuluk, Artemision, Éfeso y Selçuk. Las principales estructuras en Éfeso, que fue la primera ciudad en ser construida enteramente de mármol, son la Iglesia de San Juan, la Cueva de los Siete Durmientes, el Templo de Adriano, el Gran Teatro, con capacidad para 24.000 personas, las Iglesias Dobles, las Casas Inclinadas, la Mezquita de Isa Bey, y la Casa de la Virgen María, que sirve de lugar de peregrinación a los cristianos. Éfeso ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

EL TEMPLO DE ARTEMISA

Dedicado a la Diosa Artemisa, esta construcción es una de las Siete Maravillas del Mundo. Aunque su construcción se remonta al siglo octavo antes de Cristo, nuevas partes se le fueron añadiendo con el tiempo y no se terminó hasta el siglo sexto A. de C. Quemado por un hombre llamado Eróstrato en el 356 A.C., para "hacer que su nombre durase por siempre", el templo fue reconstruido veintidós años después de manera aún más gloriosa. Solo el pozo vacío del fundamento, una columna y algunos trozos de estatuas han sobrevivido hasta hoy tras su destrucción por los godos en el 63 A. de C.

PHOKAIA (FOCA)

Heródoto dijo de los focios: "Han construido su ciudad bajo el más hermoso cielo y en el mejor clima que conocemos en la tierra." Se sabe que Foca, una de las más grandes ciudades jónicas en términos marítimos, fue construida por los aiolos en el siglo once antes de Cristo y es sabido que los jonios se asentaron aquí en el siglo noveno A.C. Los jonios habían levantado un muro fortificado de 5 kilómetros alrededor de la ciudad. Se rumorea que la ciudad recibió su nombre de las focas monje mediterráneas que viven en los Arrecifes de las Sirenas y en las islas circundantes. Los residentes en la ciudad, que cayó bajo el dominio persa en el 546 A.C., navegaron hasta Quíos y el sur de Europa en sus barcos de cincuenta remos. Heródoto describe Foca como "una ciudad que ha mejorado marítimamente entorno al año 700 A.C. proporcionando transporte y comercio en el Mediterráneo con sus barcos de 50 remos y capacidad para 500 personas". Homero de Izmir, padre de la literatura, dijo que los focios hicieron el viaje más largo de su tiempo. Los investigadores creen que Marsella y Córcega son colonias establecidas en Europa por los focios. Entre las construcciones históricas que merece la pena ver se encuentra el teatro

datado entre el 340 y el 330 A.C., que resultó ser el más antiguo teatro de Anatolia, las ruinas del Templo al Aire Libre de Kybele y el Templo de Atenea y los molinos de viento. La leyenda dice que "cualquiera que llega a Foca a través de Karatas, cuya ubicación es desconocida, ama Foca apasionadamente".

Sirince

Esta Antigua aldea romana del distrito de Selçuk es célebre por sus viñedos, melocotoneros, olivares, y por su arquitectura única. A siete kilómetros del centro de la ciudad, Sirince es un importante centro turístico, con sus locales y sus casas de piedra restauradas y transformadas en alojamientos rurales.



Fortificación y Beskapilar

Beskapilar es la parte del embarcadero del fuerte del período otomano. Las partes mejor preservadas del muro fortificado que rodea la ciudad son las restauraciones llevadas a cabo durante los períodos bizantino, genovés, y otomano. Los muros fortificados de Foca que han sido revitalizados gracias al proyecto de la Municipalidad Metropolitana de Izmir, están en la lista temporal de la UNESCO para ser declarados patrimonio de la humanidad. La UNESCO ha incluido también en esa lista temporal los importantes fuertes de los genoveses que fundaron colonias comerciales en el mundo entre los siglos XI y XV.

COLOFÓN

Situada entre los vecindarios de Degirmendere y Camonu en el distrito de Menderes, esta antigua ciudad fue erigida por los jonios entre los siglos noveno y octavo antes de Cristo. El hallazgo de tumbas descubiertas durante las excavaciones realizadas en 1922 reveló que ya había un asentamiento en la ciudad en la Última Edad de Bronce (entre 1500 y 1150 A.C.).

Claros

CENTRO DE PROFECÍA DE CLAROS

Centro de Profecía de Colofón, Claros se construyó al principio del siglo doce A.C., con la llegada de los inmigrantes expulsados de Grecia. Es uno de los dos centros proféticos de Apolo (el dios Oráculo) junto con el de Dídimo, en Anatolia. La fama del lugar creció cuando el oráculo de Claros interpretó el sueño que Alejandro Magno tuvo en Pagos como "deberías construir Izmir justo aquí". Situado a 13 km al sureste de Colofón y 2 km al norte de Notion, el centro está abierto a las visitas.

LEBEDOS

Fue construida en el siglo séptimo antes de Cristo en la Península de Kisik, entre Gumulduur y Urkmez, en el distrito de Menderes. Las construcciones históricas de Lébedos que merecen ser visitadas son los muros helenísticos del puerto, el Gymnasium, la terraza del templo y las ruinas de casas.

CLAZOMENE

Las primeras huellas de los jonios en la ciudad se remontan al comienzo de la Edad del Hierro. Estas ruinas que muestran la fundación de Clazomene se localizan en Limantepe, que fue ocupada desde el año 4.000 A.C. La ciudad, junto con otras ciudades jonias, se unió a las colonias jonias que se extendían hasta Mileto y las costas del mar Negro, y el centro de comercio de Naukratis en el Delta del Nilo en Egipto. La primera factoría de aceite de oliva del mundo se estableció en el siglo sexto A.C., en Clazomene. Se está planeando convertir esta factoría, que fue restaurada en coordinación con la Universidad de Ege en 2004-2005, en el Museo de la Tecnología del Aceite de Oliva de la primera época.



Factoría de aceite de oliva en Clazomene

ERITRAS

Situada 20 km al nordeste de Cesme, el nombre de Ildiri en la antigüedad era Eritras. Se cree que esta ciudad, que mejoró mucho en el aspecto marítimo, fue denominada así por "erythros" vocablo griego que significa "rojo", debido al color de su suelo. Otra leyenda dice que toma su nombre de Erythros, el hijo de Radamante de Creta, fundador de la ciudad. Las excavaciones de 1963 revelaron que el primer asentamiento en esta ciudad se remonta al año 3.000 A.C. El antiguo teatro en la ladera norte de la Acrópolis, que se estima fue construido a finales del siglo tercero A.C., fue parcialmente descubierto, y fueron halladas las ruinas del Templo de Atenea. A juzgar por el origen egipcio de las mercancías halladas en estas excavaciones, se desprende que las relaciones comerciales se extendieron hasta ese lejano país.



TEOS

A cinco kilómetros de Seferihisar y a 1 km del vecindario de Sigacik, esta Antigua ciudad fue construida alrededor de 1050-1000 A.C. Es también conocida como la ciudad de Dionisos, el dios del vino en la mitología griega. El mayor templo de Dionisos del mundo antiguo está aquí. Teos es también la ciudad de los artistas, donde se formó el primer gremio de actores de la historia. Un área de teatro y conciertos (odeon) con capacidad para 17.000 personas fue descubierta en Teos, la única ciudad donde los artistas podían vivir de forma autónoma en el período helenístico. Al visitar la ciudad, cuya ágora, muros fortificados y ruinas

portuarias fueron también descubiertas en las excavaciones, puede verse igualmente el fuerte otomano del siglo XVI.

REINO DE PÉRGAMO

El nombre significa fuerte o lugar fortificado, que se escribía "Pergamon" or "Pergamos" en las antiguas inscripciones de Pérgamo. Las investigaciones llevadas a cabo en el Antiguo Pergamon en la cumbre del Monte Kale, así como en las colinas que se extienden sobre el valle de Bakircay revelaron que el primer asentamiento en Pérgamo data del año 3.000 A.C. (Antigua Edad de Bronce). Bajo el reinado de Macedonia, un comandante macedonio, Lisímaco, se proclamó a sí mismo rey de la ciudad tras la muerte de Alejandro Magno, iniciando así un período de reinado que duró 150 años. Como "zona de paisaje cultural de múltiples estratos", Pérgamo se ha convertido en la número 999 del mundo, así como la número 13 de Turquía, y la número uno de Izmir en ser declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde el 22 de junio de 2014.

La invención del libro: el Pergamino

El pergamino (papel vegetal), un regalo de Pérgamo al mundo. Egipto, que estaba más avanzado en términos de cultura gracias a la Biblioteca de Alejandría, entró en competición con la Biblioteca de Pérgamo; y el rey de Egipto prohibió el comercio de papiros con Pérgamo, cuando el papiro era el único papel en aquel tiempo. Siguiendo la orden del rey de Pérgamo de desarrollar un nuevo material que pudiera remplazar al papiro, se inventó el pergamino, que significa "papel de Pérgamo". Su superioridad sobre el papiro consistía en que podía cortarse y plegarse sin llegar a romperse. De este modo, fue posible manufacturar el primer libro cosiendo los pergaminos uno sobre otro.

Acrópolis

Alcanzable tanto por teleférico como por carretera terrestre, la Acrópolis ofrece una magnífica vista de Pérgamo desde 300 metros de altura. Palacios de los reyes de Pérgamo, teatro, tierras sagradas, templos, ágora, gymnasium, heroon (lugar de culto a los héroes) y otras ruinas del período romano se localizan en la Acrópolis, cuyo primer asentamiento tuvo lugar entre los siglos séptimo y sexto antes de Cristo.

Asklepion

Hay un gran centro médico ubicado en el bajo Pérgamo, construido en el período helenístico en honor de Asklepion, el dios de la salud y la medicina. Este centro de terapia física y espiritual se considera la cuna de la psicoterapia. El doctor Galeno (padre de la medicina) fue la mayor contribución de la ciudad a la herencia cultural del mundo.



Teatro antiguo de Acrópolis

La Ciudad de la Diosa Madre: METRÓPOLIS

Construida en la Antigua carretera entre Esmirna y Éfeso en el distrito de Torbali, Metrópolis, "Ciudad de la Diosa Madre", está a 12 kilómetros del centro de la ciudad. Ruinas de la Primera Edad de Bronce y del 2,000 A.C. fueron descubiertas en la ciudad. Entre estas ruinas arqueológicas se encuentran el teatro, el Bouleuterion (edificio del Consejo), el baño-gimnasio, las casas con terrazas, reminiscencia de las casas inclinadas de Éfeso, la casa con Atrio (casa de comercio) y la Latrina (letrina comunal).

Antigua capital: BIRGI

A 120 km de Izmir y a 9 km de Odemis, Birgi está situada en la ladera sur del Monte Boz. Habiendo conocido los períodos lidio, persa, romano, bizantino, selyúcida y otomano, la historia de Birgi se remonta al año 3.000 A.C., aunque logró su aparición como ciudad en el siglo séptimo A.C. Llamada "Dios Hieron" (el santuario de Zeus) durante este período, la ciudad fue llamada "Christo Polis" (la ciudad de Cristo) por los sacerdotes cristianos en el siglo IV de nuestra era. Bajo el dominio bizantino, la ciudad se convirtió en Arzobispado con el nombre de "Pyrigion" ("fuerte" en griego). La Mezquita Ulu en Birgi que se convirtió en capital de la Principalidad de Beylik Aydinogullari en el siglo XIV con Aydinoglu Mehmet Bey, ha subsistido hasta hoy día. Uno de los lugares más visitados hoy es la tumba y la madrasa del Imam-i Birgivi, que enseñaba a sus alumnos aquí. Birgi es una parada obligatoria para los fans de la historia, con su Mansión Cakiraga de 250 años de antigüedad (un ejemplo de arquitectura civil) y sus calles estrechas y curvas de piedra, tan específicamente otomanas.



MUSEOS

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE IZMIR

Este museo localizado en el Parque Bahribaba frente a la Plaza Konak abrió sus puertas en 1984. En el edificio de tres pisos hay salas de exposición, laboratorios, almacenes, sala de fotografía, biblioteca y salón de conferencias. Una guía informativa sobre el museo se puede obtener gratuitamente en el mostrador de recepción.



MUSEO ETNOGRÁFICO DE IZMIR

Erigido en el siglo XVIII en estilo neoclásico, este edificio fue habilitado para los enfermos infectados por la plaga de 1831. Asignado a familias pobres cristianas en 1845, el edificio pasó a servir como Museo Etnográfico tras las reparaciones finales en 1987.

Compartiendo el mismo jardín que el Museo Arqueológico, las piezas expuestas reflejan la vida en el siglo XIX en Izmir y alrededores.

MUSEO DE LA HISTORIA Y DE LAS ARTES DE IZMIR

Construido en el Kulturpark museo comprende el salón de los objetos de piedra, el salón de los objetos de cerámica, y el salón de los objetos preciosos. Entre las piezas expuestas en el museo, donde se utilizan las más modernas técnicas de exhibición, se encuentran la estatua de Homero y la mayor colección de monedas de Turquía.

ARCHIVO Y MUSEO DE LA CIUDAD AHMET PRISTINA (APIKAM)

Después de servir como cuartel de bomberos de Izmir entre 1932 y 2001, este edificio fue transformado en Archivo y Museo de la Ciudad en 2004 por la Municipalidad Metropolitana. Denominado Ahmet Pristina, quien era el alcalde en ese período, Ubicada en el área abierta al patio, la sección de periódicos de la Biblioteca Nacional de Izmir tiene 1.440 volúmenes de periódicos impresos en grafía otomana y cerca de 8.000 volúmenes de periódicos impresos en grafía latina, así como 5.000 manuscritos. Fotos, cuadros, pósters, documentos y artículos de la vida diaria donados por el pueblo de Izmir son proporcionados a los investigadores en archivos digitales.

MUSEO DE PERGAMO

Situado en la parte baja de la ciudad, el museo abrió sus puertas en un antiguo cementerio en 1936. Inspirado por el Altar de Zeus, el museo es uno de los más importantes entre todos ellos, por su gran riqueza arqueológica y etnológica.



MUSEO DE EFESO

Los objetos extraídos en las excavaciones de Éfeso durante cerca de cien años, se exhiben en este museo erigido en Selçuk en 1929. El edificio actual abrió sus puertas en 1964. Remontándose el más antiguo al año 4.000 A. de C., los objetos aquí expuestos pertenecen a los períodos prehistórico, micénico, arcaico, clásico, helenístico, romano, bizantino, selúcida y otomano. Restaurado adecuadamente en 2014, el museo comprende dos secciones principales; arqueología y etnografía (bazaar otomano).

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CESME

Ubicado en el fuerte de Cesme, este museo exhibe estatuas de mármol, lápidas de varias eras, figuras de terracota, alfarería, elementos de arquitectura, ánforas, anclas, cañones de hierro y bronce, balas de cañón para catapultas, y viejos mecanismos de oliva licuada excavados en la antigua ciudad de Eritras y traídos de los alrededores de Cesme. Uno de los lugares históricos más visitados es el Fuerte de Cesme, construido por orden de Bayezit II, sultán otomano.



TURISMO RELIGIOSO

Desde su fundación, Izmir ha sido siempre una ciudad multicultural. Gentes que hablaban diferentes lenguas y tenían diferentes culturas y religiones se las han arreglado para vivir juntos y en armonía durante siglos en Izmir.

MEZQUITAS Y TUMBAS



Mezquita de Hisar

MEZQUITA DE HISAR (FORTALEZA)

El puerto interior utilizado desde 334 A. de C., cuando Alejandro Magno volvió a construir Izmir, hasta el siglo XVI, estuvo rodeado de una fortaleza. Cuando el puerto perdió su función con el mar relleno de rocas, la fortaleza fue derribada a mediados del 1800. La mezquita tomó su nombre de la fortaleza, y fue construida justo detrás de ésta por orden de Aydinoglu (Mullah) Yakup Bey en 1597. Esta construcción situada en Kemeralti Hisaronu hoy es el punto final de las cinco mezquitas que rodean el arco del puerto viejo. La mampostería de la Mezquita de Hisar, la más grande de Izmir, muestra uno de los más bellos ejemplos del arte otomano.

MEZQUITA DE SADIRVAN

Es una de las cinco mezquitas que rodean el puerto viejo de Izmir en Kemeralti. Construida en 1636, esta mezquita tomó el nombre de los tanques de agua con fuentes junto a ella y debajo de ella. Con un solo minarete abalconado en el lado este y una biblioteca en el lado oeste, tanto el santuario de la mezquita, como el minbar y el púlpito están hechos de mármol.

MEZQUITA DE KESTANEPAZARI

El área conocida como Kestanepazari se sitúa entre las mezquitas de Basdurak y Sadirvan. Estas tres mezquitas completan la línea que rodea al puerto viejo como un arco con las mezquitas de Hisar y Kemeralti. De acuerdo con la inscripción (no original) en la mezquita, se estima que fue construida por orden de Eminzade Haci Ahmet Aga en 1663. En "Seyahatname" (cuadernos de viaje), Evliya Celebi escribió que, debido a que la mezquita se construyó sobre un suelo de mar relleno de roca, fue muy difícil colocar el minarete.

Mezquita de Kestanepazari





MEZQUITA DE SALEPCIOGLU

Fue construida por Haci Ahmet Efendi, hijo de Salepcizade Haci Mehmet Efendi, y se abrió a la oración en 1906. Se puede llegar a esta mezquita yendo a través del Bazaar de Salepcioğlu construido donde estaban las posadas grande y pequeña de Salepcioğlu. Siendo la única mezquita de estilo barroco en Izmir, es impresionante con su estructura gloriosa y llena de gracia.

MEZQUITA DE BASDURAK

Está en la confluencia de la calle 863 con la calle Anafartalar en Kemeralti. Hay tiendas debajo de ella. En "Seyahatname" (cuadernos de viaje), Evliya Celebi escribió que la inscripción en la puerta principal dice que fue construida por el tratante de grano Haci Huseyin en 1652. Solo hay una inscripción de su restauración que dice que la mezquita fue restaurada en 1774. Fue de nuevo restaurada en 1894 - 1895 y en 2001.

MEZQUITA DE KEMERALTI

De entre las cinco mezquitas que rodean el Viejo Puerto interior, ésta es la más cercana a la Plaza Konak. Se construyó en 1671 y es también conocida como la Mezquita de Ahmet Aga, que fue quien la mandó construir. Con un solo minarete y un solo balcón, la mezquita tiene también tiene una fuente pública y una biblioteca. Las otras dos mezquitas que forman un arco en Kemeralti rodeando el puerto antiguo son las mezquitas de Kestanepazari y Basdurak (Basoturak).



MEZQUITA DE KONAK

(Residencia junto a la orilla)

Construida en 1755, esta mezquita se halla en la Plaza Konak. Cubierta de azulejos de cerámica de Kutahya, tiene una arquitectura otomana clásica.



LA TUMBA DEL SULTÁN AMIR

Esta tumba es la más antigua sepultura de protocolo turca de la ciudad, y acoge los restos de Seydi Mukeremeddin, el comandante del Beylik Aydinogulları, quien devino mártir durante la conquista de Izmir. Más restos de gente importante de aquel período se hallan también enterrados en el jardín de la tumba.



La tumba del Sultán Amir

TUMBAS EN BIRGI

Una de las dos tumbas históricas en Odemis-Birgi es la de Aydinoglu Mehmet Bey (1333) ubicada bajo la Mezquita de Ulu. La otra pertenece a la sultana Ummu, hermana de Mehmet Bey, situada al sur de la Mezquita de Ulu. La tumba del sultán Shah (Hatuniye) data de 1310.



Mezquita de Seljuk İsa Bey

MEZQUITA DE AYDINOGLU MEHMET BEY-MEZQUITA DE BIRGI ULU

Construida por orden de Aydinoglu Mehmet Bey en Odemis en 1312-13, la mezquita tiene los aspectos estructurales de los selyúcidas de Anatolia. El santuario de la mezquita lleva azulejos de cerámica y su minbar es un ejemplo único de mampostería turca.

MEZQUITA SELJUK İSA BEY

Construida por orden de Aydinoglu İsa Bey en la colina de Ayasuluk en 1375, la mezquita es una edificación selyúcida situada en la ladera oeste de la Basílica de San Juan. Es un edificio innovador, no solo para la era Beylik, sino también para Anatolia occidental y para el siglo XIV, con sus toques tan raros de ver en la arquitectura turca.

IGLESIAS

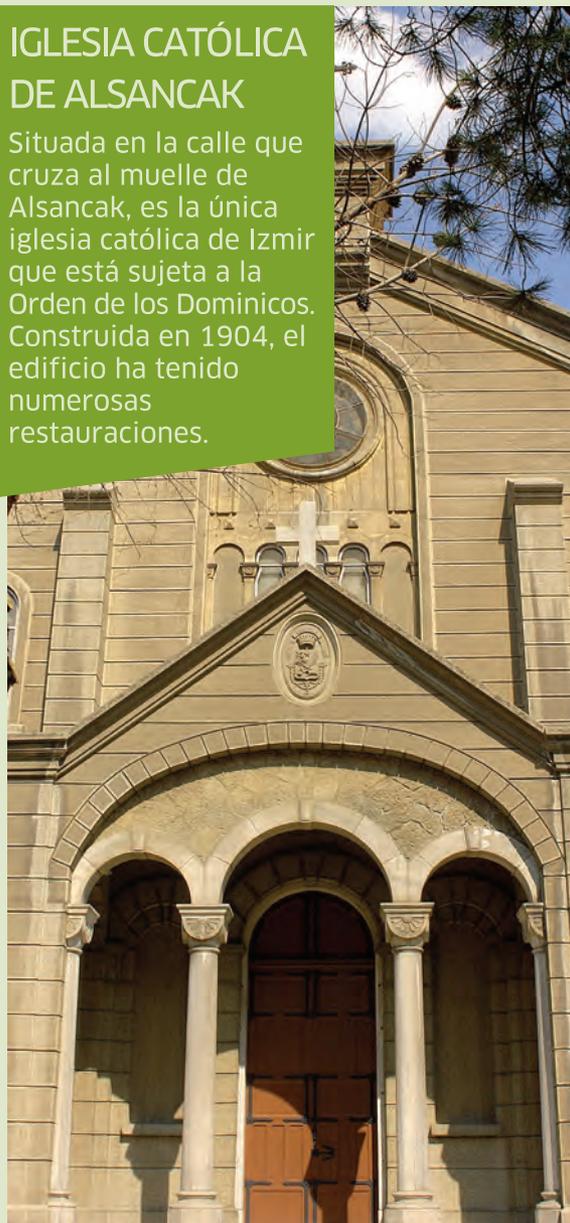


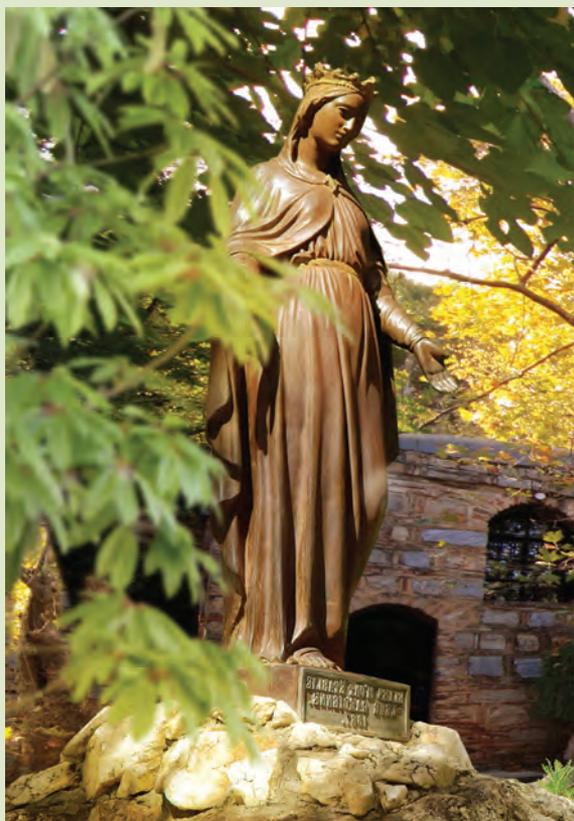
IGLESIA DE SAN POLICARPO

Edificada en 1625, es la más Antigua iglesia de Izmir que aún se mantiene abierta. Famosa por su glorioso fresco y sus murales, en su interior se conserva el mural de la muerte de San Policarpo (el santo patrón de Izmir) por los romanos en el antiguo estadio de Kadifekale.

IGLESIA CATÓLICA DE ALSANCAK

Situada en la calle que cruza al muelle de Alsancak, es la única iglesia católica de Izmir que está sujeta a la Orden de los Dominicos. Construida en 1904, el edificio ha tenido numerosas restauraciones.





CASA DE LA VIRGEN MARIA

La Casa de la Virgen María, la santa madre de la cristiandad, está situada en el Monte Bulbul en el distrito de Selçuk. También conocida como "Panaya Kapulu", el sagrado edificio se estima que fue construido en el siglo IV de nuestra era. El corazón de oro de Cristo está representado en el sagrario, que se asemeja a un horno. San Juan trajo aquí a la Virgen María, al entender que corría peligro en Jerusalén tras la crucifixión de Cristo.

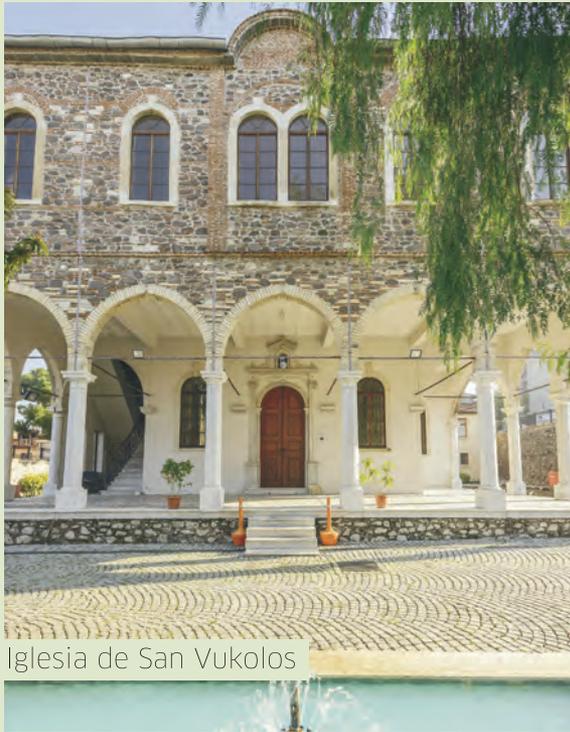
BASILICA DE SAN JUAN

Situada al sur de la colina de Ayasuluk, esta basílica fue construida en honor a San Juan, uno de los cuatro evangelistas. Al principio fue construida una simple tumba memorial, después se añadió una basílica con tejado de madera en el siglo V. En lugar de la basílica destruida por los terremotos de principios del siglo VI, fue construida una nueva basílica (planta en cruz, tres naves, seis cúpulas) por orden del Emperador Justiniano y su esposa (527-565). Hay monogramas del Emperador y su esposa en las cabeceras de las columnas restauradas.



IGLESIA DE DOGANLAR

Construida para una pequeña comunidad romana en Bornova Doganlar en la segunda mitad del siglo XIX, esta iglesia fue restaurada por la Municipalidad Metropolitana de Izmir. El edificio se utiliza como centro de distrito.



Iglesia de San Vukolos

IGLESIA DE SAN VUKOLOS

Fue construida por la comunidad ortodoxa romana en la provincia de Basmane Kapilar en 1887. Permaneciendo en desuso durante años después de que dicha comunidad dejara Izmir en 1922, ha servido como teatro de trabajo de la Ópera para el Ministerio de Cultura. Destruida por un incendio, la iglesia fue rehabilitada en el marco del "Proyecto de Restauración y Aplicación para la Iglesia de Ayavukia" de la Municipalidad Metropolitana de Izmir. Puesta al servicio de la cultura y las artes, también se llevan a cabo ceremonias privadas en la iglesia.

LAS SIETE IGLESIAS

Tres de las primeras siete iglesias erigidas como resultado de la evangelización cristiana llevada a cabo por Pablo en Éfeso entre los años 53 al 56 A.D. están situadas en Izmir. Son las Iglesias de Éfeso, Esmirna (Izmir) y Pérgamo. Otras cuatro Iglesias denominadas según su lugar de ubicación (nombres romanos) se localizan en la región egea; las iglesias de Sardes (Salihli), Filadelfia (Alasehir), Laodicea (Denizli) y Thyateria (Akhisar). Los nombres de las siete Iglesias están mencionados en el Nuevo Testamento, que constituye la segunda parte de la sagrada Biblia.

IGLESIA DE SANTA HELENA

Construida por Raymond Charles Péré, esta iglesia es un ejemplo memorial de estilo gótico renacentista. Completada en 1904, la iglesia fue construida por decreto real del sultán Abdulhamit II en los terrenos donados por la familia Levantina Aliotti en Karsiyaka.



Iglesia de Santa Helena

SINAGOGAS



LA SINAGOGA SHALOM

Situada en la calle Havra en Kemeralti, esta sinagoga fue construida en 1500. El gran incendio de Izmir en 1841 se detuvo frente a esta sinagoga. Una inscripción en la puerta principal de la sinagoga relata este incidente.



SINAGOGA DE BETH ISRAEL

Por real decreto del sultán Abdulhamit II, dirigido al anterior gran visir Kamil Pasha, gobernador de Izmir, esta sinagoga fue construida para los judíos que vivían en la provincia de Karatas. Su construcción se inició en 1905 y la sinagoga abrió sus puertas a la oración en 1907. La comunidad judía celebra todavía hoy sus ceremonias de boda en esta sinagoga, la más grande de Izmir.



Oratorio Beit Hillel

SINAGOGA DE ALGAZI

La construyó la Familia Algazi en la calle Havra de Kemeralti en 1724. Es la mayor sinagoga de Izmir después de la de Beth Israel. Está abierta a la oración en las celebraciones religiosas judías.



Sinagoga de Algazi



Oratorio Beit Hillel

ORATORIO BEIT HILLEL

Erigido en el siglo XVII cerca de la calle Havra, que alberga 9 sinagogas en la calle 920 de Kemeralti, este edificio se ha convertido en el hogar de Hayim Palacı, quien influyó grandemente en la comunidad en el siglo XIX, gracias a sus sermones, libros, y lecciones. Es el único edificio que permanece de aquellos que fueron transformados de simple casa en sinagoga. Debido a los dos incendios que sufrió, tan solo el muro frontal resistió, pero fue rehabilitado por la Municipalidad Metropolitana de Izmir conservando sus características y aspectos históricos, y es ahora parte de la vida cultural como el Museo de Hayim Palacı. Otros importantes edificios de la comunidad judía son: Las Sinagogas de Etz Hayim, Sinyora (Giveret), Talmut Tora, Portugal, Hahamhane, Ros Hahar en Karatas y Shaar Asamayim en Alsancak. Hay que pedir cita para visitar los edificios religiosos pertenecientes a la comunidad judía. La Agencia de Viajes GPC es la autorizada a este respecto. **Teléfono: 0090 232 421 51 95.**



TURISMO DEL MAR, SOL Y ARENA

La línea de la costa de Izmir con el mar Egeo alcanza los 629 kilómetros. 101 km de los cuales son playa natural. Las costas de Izmir son idóneas para deportes acuáticos dada su geografía consistente en penínsulas y calas. Hay 43 playas con bandera azul dentro de los límites de la ciudad (datos de 2014). Entre los 26 países en los que se practica la concesión de banderas azules, Turquía tiene montones de playas así premiadas. Revitalizado cuando las agencias de turismo añadieron Izmir a sus rutas, el turismo de cruceros ha crecido sobremedida en los últimos años.

COSTAS Y PLAYAS

Las playas de Pamucak, Urla, Gulbahce, Cesme, Ilica, Alacati, Altinkum, Gumuldur y Ozdere en el sur; y las playas de Aliaga, Dikili, Candarli, Foca y Oren, al norte, destacan sobre las demás, gracias a las características de la costa. El acceso a las playas es muy fácil. Hay transporte a cada distrito y en cada hora del día desde la terminal central de autobuses de Izmir y desde la terminal de autobuses de Uckuyular.

CESME

Con sus aguas transparentes, su sol, su viento, sus finas arenas y sus curativas aguas termales que surgen del mar, la península de Cesme tiene 29 kilómetros de costa. En ella hay alrededor de 20 playas, entre las que cabe destacar Sifne, Puerto Pequeño, Pirlanta, Puerto Pasha, Playa Ilica, Ciftlik, Altinkum, Catalazmak, Cala Sakizli, Playa Tekke y Ayayorgi (Hagia George). La fama de Playa Ilica rebasa nuestras fronteras debido a su blanca y fina arena. Hay viajes diarios a Quíos, que está a 8 millas mar adentro.



Çeşme



Karaburun

KARABURUN

Con su mar transparente, playas de bandera azul, naturaleza verde, plantas endémicas y cocina característica, Karaburun es la primera parada para unas vacaciones tranquilas y pacíficas. Situada a 105 km del centro de la ciudad, el distrito está a 15 millas de Quíos, una isla griega. Un autobús de la terminal provincial de Izmir-Uckuyular lleva cada treinta minutos en verano a Karaburun, de donde parte la carretera a Urla.



Mordoğan

BALIKLIOVA - MORDOĞAN

Balikliova es la primera área poblada tomando a la derecha desde la desviación frente al Instituto de Tecnología Avanzada de Izmir, justo después de Urla. Es un lugar apacible de naturaleza virgen, como Karaburun.



Akkum (Sigacik)

AKKUM (SIGACIK)

A 5 km del distrito de Seferihisar, las playas de Akkum en la vecindad de Sigacik son famosas por sus aguas claras, brillantes arenas, y su mar idóneo para el surf.



Urla

URLA

Urla se halla a 37 km del centro de Izmir, donde las bellezas históricas y naturales se entrecruzan. Las playas de Kilizman son punto de interés, donde podemos encontrar tanto playa como lugares de paseo y zonas campestres para picnic. La isla de Yassicaada, frente a la costa de Urla, se ha convertido en un lugar de vacación predilecto para muchos, gracias a las iniciativas de la Municipalidad Metropolitana de Izmir. IZDENIZ organiza diariamente en verano viajes en barco a la isla.

GUZELBAHCE

A 23 km del centro de la ciudad, Guzelbahce tiene 6,5 km de costa. El turismo de fin de semana tiene mucha vida en este distrito, que está dentro del marco de esta región turística y donde se entremezclan también el azul y el verde. Se puede nadar en las playas de Segundo Puerto, Kilizman en el vecindario de Maltepe y Tráfico Regional en el barrio de Yali.

OZDERE

Con una línea de costa de 40 km, el barrio de Menderes llamado Ozdere alberga a más de 15.000 habitantes en invierno que se incrementan hasta los 100.000 en verano. Se encuentra a 70 km de Izmir.



Ozdere

PAMUCAK (SELCUK)

Con su antiguo teatro y la Biblioteca de Celso, está a 8 km de Éfeso, importante ciudad de la Era Antigua, hacia Kusadasi. Famosa por sus playas interminables y su fina arena, la playa de Pamucak se anuncia como centro del turismo.



Çandarlı

CANDARLI

Con apariencia de península y a 84 km de Izmir, Candarli, en el barrio de Dikili, es famosa por su pescado, sus calas, y su fuerte del período otomano. Es una muy buena opción para unas tranquilas y confortables vacaciones.

ALIAGA

Completamente cubierta de arena, la playa de Aliaga tiene 4 km de largo. Se puede llegar a Aliaga, que está a 64 km del centro de la ciudad, por mar, por tierra y por el sistema de ferrocarril ligero (IZBAN) que opera entre Aliaga y Menderes. Un vehículo lleva al distrito desde la terminal de autobuses de Izmir cada quince minutos.

DIKILI

Dikili tiene la mayor playa (Malena, de 40 km) de Turquía. La bandera azul otorgada por la independiente Fundación para la Educación Ambiental (FEE) es la garantía de que Dikili y las playas circundantes están bien preservadas económicamente. Calas, islas y playas, a cual más bella, bien merecen verse y disfrutarse, como la isla Kalem en Bademli, Killik y Pisa.



Aliaga



Dikili



FOCA (PHOKAI)

La zona entre Foca y Yeni Foca (Nueva Foca) es hermosa por sus calas, cada una más bella que la anterior, y está llena de pinos. Los Arrecifes de las Sirenas son el foco de atracción, y son también el hábitat natural de las focas monje mediterráneas que dan su nombre a la ciudad. La cual atrae turistas con su fuerte, sus edificios históricos y su deslumbrante naturaleza. Los arrecifes pueden ser visitados en barco.

Cesme Marinas



MARINAS (PUERTOS DEPORTIVOS)

Izmir tiene siete marinas o puertos deportivos: Uckuyular Levent Marina, IC Cesme Marina, Setur Cesme Altinyunus Marina, Puerto Alacati Marina, Teos Marina, Dalyankoy Yacht Berth y Eski Foca Yacht Berth. Su distancia al Aeropuerto Adnan Menderes varía entre 40 y 50 minutos. Especialmente el sur de la península de Cesme es una de las principales rutas para yates en Turquía. La ruta Cesme-Kusadasi es donde la infraestructura para el turismo en yate está más avanzada.



WINDSURF

La zona de Alacati en Cesme es uno de los tres lugares más importantes para los windsurfers en el mundo. El Puerto natural de Alacati es una de las áreas más apropiadas para practicar este deporte en el mundo, con sus aguas calmas pese a los vientos fuertes y constantes. El lugar acoge campeonatos internacionales cada año, tales como el Campeonato Europeo de Windsurf EFPT y la Copa Slalom Windsurf PWA. Lo que convierte a esta cala en interesante y segura es la poca profundidad del agua, y el hecho de que el viento crea olas soplando desde el norte entre mediados de junio y mediados de septiembre, y soplando desde el sur entre abril y octubre. Alacati es un lugar ideal para la práctica del windsurf para los principiantes. El windsurf y el kitesurf (surf con cometas) se practican en Urla Icmeler, Seferihisar Akkum, Candarli y Foca.

TOURS EN BARCO

Se pueden coger los tours diarios en barco en Cesme, Seferihisar, Gumuldur, Ozdere,

Karaburun, Foca and Dikili. Algunos de los puntos de partida y lugares de fondeo son los siguientes: **Seferihisar:** Harabeler, Papaz Strait, Tasada, Camur Banyosu y Akvaryum. **Foca:** Arrecifes de las Sirenas, Isla Orak donde se pueden ver conejos, Isla Incir y Cabo Inglés. **Dikili:** Ali Baba, Pizza, Killik y las calas de Ilica. Algunos son puntos de partida de los cruceros azules en goletas. Es posible alquilar veleros, catamaranes, botes o megayates.

BAJO EL AQUA

Los sitios normalmente preferidos para bucear entre las calas de Izmir con su gran riqueza submarina son Karaburun, Mordogan, Selçuk, Foca, Cesme, Urla, Seferihisar y Dikili. Gran cantidad de centros deportivos submarinos proporcionan entrenamiento para bucear en las calas y ahí se obtiene información sobre el mantenimiento del material y el uso del tubo. En Cesme, centro de buceo preferido por la mayoría, Isla Fener, Isla Yatak, Isla Esek y la Bahía de Ildiri hay gran riqueza submarina.





TURISMO DE CRUCERO

El Puerto de Izmir es el tercer puerto para cruceros más grande de Turquía. Izmir fue reconocida como "El Principal Destino de los Cruceros de Europa" dentro del marco de los premios World Travel Awards en 2011, 2012 and 2013.

La construcción de un nuevo puerto para cruceros se ha iniciado con el propósito de sacar el máximo partido del potencial de Izmir a lo largo de todo el año. Una vez terminado el nuevo puerto, el objetivo de alcanzar un millón de pasajeros podrá ser fácilmente alcanzado.



Para los horarios de los barcos, visitar por favor:

<http://www.alsancaklimani.gov.tr/yolcu.aspx>

Teléfono: 0 (232) 463 22 50

E-mail: info@alsancaklimani.gov.tr

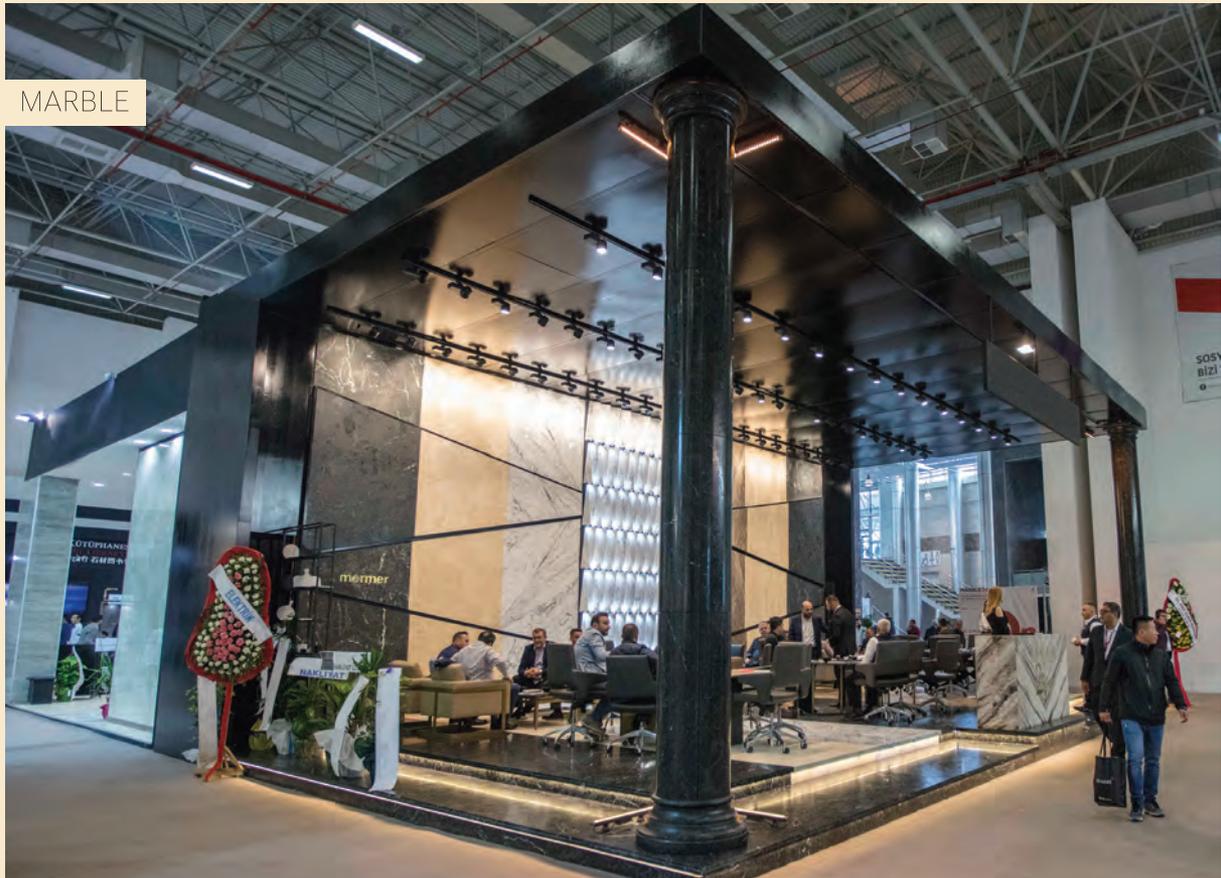


TURISMO DE FERIAS Y CONVENCIONES

Izmir es una ciudad muy conveniente para el turismo de ferias y convenciones por su fácil acceso, su ubicación junto al mar, su clima, su historia, sus aspectos culturales y sus universidades.

Estableciendo aquí el mayor centro ferial de Turquía, la Municipalidad Metropolitana de Izmir hace avanzar el status de la ciudad en este aspecto.

MARBLE



Habiendo iniciado la tradición ferial en Turquía, Izmir cuida y desarrolla esta tradición. Las nuevas ferias especializadas nacieron de la Feria Internacional de Izmir que se ha venido celebrando desde 1923 y fue creciendo a escala internacional en los años sucesivos. La Municipalidad Metropolitana de Izmir construyó el más prestigioso y cualificado centro ferial de Turquía en un área de 337.000 metros cuadrados en Gaziemir bajo la

denominación de "Feria Izmir". Una buena cantidad de ferias pueden celebrarse simultáneamente en 7 salones de exhibición en Feria Izmir, que se encuentra cerca del Aeropuerto de Adnan Menderes y con acceso libre y fácil también desde el centro de la ciudad. El centro dispone de todo lo necesario para la celebración de ferias y convenciones industriales con su salón de seminarios, anfiteatro, áreas de encuentro social y parking.

IF WEDDING



Ecology Izmir

Izmir ha venido acogiendo la Feria Internacional de Piedra Natural y Tecnologías MARBLE desde 1995, siendo ésta la segunda feria del mármol del mundo. Organizada por IZFAS, la sección ferial de la Municipalidad Metropolitana, MARBLE ha multiplicado por 23 la industria del mármol incrementando a la vez el turismo de negocios en la ciudad. Habiendo quintuplicado su volumen desde que se trasladara a Feria Izmir en Gaziemir, MARBLE tiene como objetivo convertirse en la primera feria del mundo en esta industria. Otra feria de nivel mundial organizada por IZFAS es IF, Moda Nupcial de Izmir - Trajes de Novia, Trajes de Novio, y Feria de Trajes de Noche. La competencia en el diseño de Trajes de Novia y la puesta en escena de los shows de alta costura contribuyen en este marco a la aparición de nuevos jóvenes diseñadores de moda. Al ser la capital de Turquía en lo que a esta industria respecta, Izmir lidera también la moda en el mundo.



OLIVETECH

IF WEDDING FASHION IZMIR / FEBRERO

Feria de Trajes de Novia, Trajes de Novio, y Trajes de Noche

STI-STATIONERY IZMIR (PAPELERÍA)

MARZO / Feria de Papelería, Materiales de Oficina y Tecnologías de la Educación de Izmir

MARBLE (MÁRMOL) / MARZO

Feria Internacional de Piedra Natural y Tecnologías

PLASTECH / ABRIL

Feria del Plástico, Empaquetado y Tecnologías

BOAT SHOW / ABRIL

Feria de Barcos, Yates y Tecnologías

ECOLOGÍA IZMIR / ABRIL

Feria de Productos Orgánicos de Izmir

OLIVETECH / ABRIL

Feria de la Aceituna, el Aceite de Oliva y Tecnologías

MINEX / MAYO

Feria de la Minería, los Recursos Naturales y Tecnologías

IEF / AGOSTO - SEPTIEMBRE

Feria Internacional de Izmir

SHOEXPO / SEPTIEMBRE

Feria del Calzado, Bolsos y Accesorios

KENT EXPO / OCTUBRE

Feria de la Planificación Urbana y Necesidades de la Ciudad

AUTOSHOW / OCTUBRE

Feria del Automóvil de Izmir, Vehículos comerciales, Ligeros y Pesados

TRAVEL TURKEY IZMIR / DICIEMBRE

Feria del Turismo y Conferencia



SHOEXPO



Travel Turkey İzmir



TURISMO DE SALUD

Izmir es una ciudad moderna, contemporánea y segura, con aspectos tales como su situación a dos horas de vuelo de gran cantidad de ciudades europeas, un gran número de personal experto con conocimiento de lenguas extranjeras, 300 días de sol al año, senderos para bicicletas, equilibrio precio-calidad, oportunidades de deporte para las personas de edad avanzada, modernas instalaciones de salud, naturaleza fértil, y una cocina rica y saludable.

Izmir es una muy antigua ciudad de la salud. Asklepion se construyó en Pérgamo en el siglo cuarto A. de C., es famoso por sus aguas curativas, y hay una leyenda escrita en su puerta que dice "La Muerte no puede entrar aquí". Dedicado a Asklepios, el dios de la salud, y uno de los primeros centros de salud del mundo, Asklepion ha sido un ejemplo para los modernos balnearios termales. Galeno, padre de la medicina, médico y farmacéutico, era también de Pérgamo. Habiendo sido un centro de tratamiento durante miles de años, Izmir atiende a gran cantidad de pacientes de Turquía y del extranjero en muchos campos.

UNIDAD DE AYUDA AL PACIENTE INTERNACIONAL 444 47 28

Los centros de salud de la ciudad admiten pacientes de países que tengan acuerdos mutuos con Turquía y que tengan acuerdos con la seguridad social. Izmir está bien equipada, tanto para pacientes que provengan del extranjero como de fuera de la ciudad. Pacientes de muchos países prefieren Izmir para servicios médicos tales como cirugía cardiovascular, radioterapia, cibercirugía, trasplantes, infertilidad, prácticas de fertilización in vitro (IVF), cirugía plástica, ocular, dental, y diálisis. Los pacientes se curan con fisioterapia, talasoterapia, hidroterapia balneoterapia, y peloidoterapia, ofrecidas en modernos balnearios termales y en centros SPA. La Unidad Internacional de Ayuda a los Pacientes de este Ministerio proporciona servicios de traducción 24 horas al día en 6 lenguas (inglés, alemán, francés, árabe, ruso y persa) en el teléfono 444 47 28.

112 EMERGENCIA

Los pacientes extranjeros tienen acceso a servicios de traducción en cuatro lenguas con el sistema de triple conferencia.

TURISMO TERMAL

Turquía es el séptimo país del mundo en recursos termales. Izmir es también muy rica en este recurso curativo natural que ha sido usado durante miles de años. Izmir está rodeada de recursos en cuanto a aguas termales y de manantiales termales, sobre todo en Bergama, Dikili, Menemen, Cesme, Seferihisar, Tire and Balçova. Los manantiales termales lo son de agua caliente, disponen de baños de barro y de agua para beber, y ofrecen métodos de terapia favorecidos por las oportunidades de la medicina moderna. Gran número de hoteles ofrecen este servicio.



Los pacientes se benefician de los manantiales termales de algunos hoteles bajo supervisión médica, y reciben también ayuda de fisioterapeutas, masajistas y expertos en tratamientos físicos. La temperatura de las aguas termales oscila entre los 27°C y los 153°C, con un importante caudal de flujo.

Manantiales termales de Balcova (Agamenón)

Tal como se narra en la épica "Ilíada" de Homero, los manantiales termales de Balcova, denominados después Agamenón, en honor del rey de Micenas, han estado activos hasta hoy desde los tiempos antiguos. Estas fuentes termales, donde se rumorea que un grupo de soldados de Alejandro Magno heridos fueron sanados, fueron descubiertas por un francés llamado Elfont Mil en 1763. La temperatura del agua alcanza los 63°C en estas fuentes termales donde varios métodos terapéuticos son practicados junto con medicina moderna. Las aguas termales se usan sobre todo para el tratamiento de las vías respiratorias altas, síndromes reumáticos, enfermedades del metabolismo y enfermedades de la piel.



Fuentes Termales de Pérgamo

Pérgamo creó la historia de la medicina, donde se construyó Asklepon con aquella leyenda en su puerta que dice "La Muerte no puede entrar aquí", y donde los más importantes médicos de todos los tiempos, Satyros y Galeno (el padre de la farmacología), impartían sus lecciones. Este lugar era considerado sagrado, y se creía que la curación venía del dios Asklepios. Hay gran cantidad de recursos de aguas termales usadas públicamente en el distrito hoy en día, pero sin instalaciones específicas. Es sabido que estas aguas curan las piedras y la gravilla en el riñón, el reumatismo, la artritis, las enfermedades ginecológicas, las enfermedades de la piel, y las embolias.

Aguas Calientes de Cesme

A 5 km del centro, en la carretera Izmir-Cesme, el complejo de salud es uno de los raros centros termales en el mundo donde la playa y las aguas termales convergen en un mismo sitio. El agua a 58°C de temperatura cura desórdenes metabólicos tales como el reumatismo crónico, la gota, la obesidad y otras enfermedades como el raquitismo, ginecológicas, de la piel, del hígado, y desórdenes del tracto urinario. El agua de Sifne se usa contra enfermedades como el raquitismo, ginecológicas, del tracto urinario, del estómago, enfermedades intestinales, eczema y hematoma.



Aguas Calientes de Cesme



Fuentes Termales de Dikili

Tiene gran cantidad de recursos termales, especialmente Nebiler y Kaynarca. Muchos pacientes vienen aquí a recibir fisioterapia. Es sabido que las aguas termales de Nebiler, Hayitli y Kocaoba curan dolores, hemiparesia, piedras y gravilla en el riñón, reumatismo, artritis, enfermedades ginecológicas, enfermedades de la piel, y embolias.



Resort de Urla Gulbahce

Hay un baño turco en este resort a 15 km del centro de la ciudad, Tiene una temperatura de 17°C y cura el reumatismo y las enfermedades de la piel.

Fuentes Termales de Seferihisar

Como miembro de Citta Slow (Ciudad Tranquila), Seferihisar recibe gran número de visitantes, gracias a sus fuentes termales y aguas calientes. Es sabido que las aguas termales de este distrito curan el reumatismo, enfermedades de la piel, enfermedades de las vías respiratorias altas, y fracturas. El lugar más conocido es Cumali y sus fuentes termales.

TURISMO DE LA TERCERA EDAD

Al disponer de las mejores oportunidades en términos de turismo de salud en Turquía, Izmir cuenta con gran número de Instituciones de Salud habilitadas para el diagnóstico y tratamiento, rehabilitación y cuidado de las enfermedades que surgen en la tercera edad. Las instalaciones termales son las principales de ellas. Estas instituciones ofrecen viajes y tours turísticos, hobbies, actividades culturales y deportivas, gastronomía, así como terapias para los mayores. Acompañados por guías turísticos privados, estos visitantes caminan entre ruinas, mercados, y degustan la comida egea. Chefs bien preparados, la mayoría de ellos con experiencia internacional, preparan saludables menús de dieta y menús vegetarianos, lo que el viajero prefiera.



LA CIUDAD AMIGABLE DE LOS DISCAPACITADOS

Izmir fue elegida como "Disabled Friendly City" (Ciudad amigable para los discapacitados) por la Oficina del Primer Ministro de Administración de los Discapacitados en 2006, gracias a los especiales servicios y prácticas de la Municipalidad Metropolitana. Medios públicos de transporte, estaciones de metro, paradas de autobús y pavimento en la ciudad son convenientes para uso de los discapacitados. Hay sistemas de aviso sonoros y ascensores en las estaciones, sitios de recarga en las paradas de autobús para los vehículos de inválidos operados con baterías, y senderos con relieve sobre el pavimento para aquellos con visión reducida. Los eventos culturales, artísticos, deportivos y de entrenamiento son celebrados para estas personas, habilitándoles para llevar una vida donde la discapacidad no existe. La práctica de la "Bandera Roja" otorgada por la Municipalidad Metropolitana a asociaciones, instituciones y establecimientos que cumplan los criterios descritos eleva los standards de la ciudad. El número de facilidades implementadas para beneficiar del turismo a los discapacitados se está además incrementando.



TURISMO GASTRONÓMICO

Situada en una geografía fértil gracias a su clima y a las condiciones de su suelo, Izmir disfruta de una diversidad de productos raramente vista en el mundo. Los cocineros combinan las oportunidades de la naturaleza con tradiciones de miles de años y la experiencia de hoy, poniendo la deliciosa comida de Izmir a disposición del turismo. Gracias a estos aspectos, Izmir se convirtió en miembro del “Délice Network of Gourmet Cities” (DELICE) en enero de 2015.

PLATOS CON ACEITE DE OLIVA, HIERBAS, PLATOS VEGETALES CON CARNE

Los inmigrantes cretenses tienen una influencia en los platos con hierbas, una de las características culinarias de Izmir. Son éstas la hiedra, la ortiga, el cebollino, el istifno, el rábano salvaje, la amapola, la hierba paciencia, el cardo bendito, la achicoria lágrimas de bebé, la pamplina, las judías de mar, la mostaza verde, el alazán y los brotes de caña. Las hierbas son hervidas poco tiempo para que conserven sus vitaminas, luego son servidas con aceite de oliva y limón. Algunas hierbas pueden hacerse en el plato con aceite de oliva o carne de cordero. Las hierbas, que son obligadas en la cocina mediterránea, contienen vitaminas A y C y son antioxidantes, gracias a la presencia en ellas de calcio, fosfato y hierro. Se pueden encontrar hierbas específicas de Izmir en los mercados. Los mercados más famosos son los de Esrefpasa, Sirinyer, Hatay, Uckuyular, Bostanlı, Tire, Odemis y Urla. Platos de carne y menudillo son también comunes en Izmir, famosa por sus platos vegetales con aceite de oliva.





PESCADOS Y MARISCOS

En la ciudad costera de Izmir se encuentran ricos menús elaborados con pescados y mariscos, las albóndigas de pescado, el guiso de sardinas, las sardinas envueltas en papel, los salmonetes envueltos en hojas de parra, los mejillones fritos, la brocheta de filetes de lenguado, la papalina frita, el besugo asado y el pescado con leche.

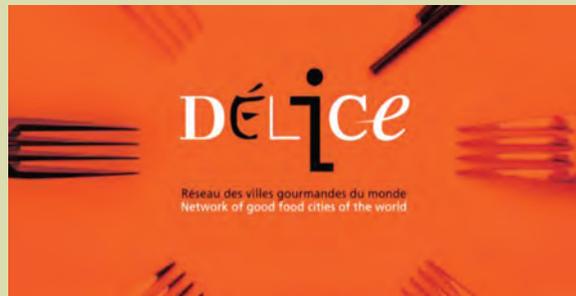
MIEMBRO DE LA RED DE DELICIAS EN CIUDADES GOURMETS

Destacando en el mundo por su diversidad de sabores y su presentación, Izmir ha sido recibida como vigesimotercer miembro de "Délice Network of Gourmet Cities" (DELICE). Aziz Kocaoglu, Alcalde de la Municipalidad Metropolitana de Izmir, firmó el protocolo de adhesión como miembro en la ceremonia celebrada en Lyon, Francia, el 26 de enero de 2015.



MERCADOS ECOLÓGICOS

El primer mercado alimentario con certificado orgánico en Turquía se abrió en Karsiyaka, Bostanlı, bajo la tutela de la Municipalidad Metropolitana de Izmir. Después de este Mercado, que funciona los viernes, la Municipalidad siguió estableciendo eco-mercados en Balçova los martes y sábados, y en Urla los miércoles. Estos mercados se organizan con la garantía de la municipalidad, animando a los participantes que elaboran productos orgánicos y apoyando la nutrición saludable.





VIDA SOCIAL

La gente de Izmir prefiere pasar la mayor parte de su tiempo fuera de sus casas, en un reflejo común al clima mediterráneo. Desayunar un té con bagel en un bote en las aguas interiores de la ciudad, disfrutar del atardecer en Kordon, pescar o pasear por la orilla del mar, dar una vuelta en autobús o ir de compras a Kemeralti son actividades rutinarias en esta ciudad.

LA PLAZA KONAK

Centro administrativo y comercial de Izmir, esta histórica Plaza alberga la Oficina del Gobierno, la Torre del Reloj, la Mezquita Yalki, el Memorial de la Primera Bala y el Edificio de la Municipalidad Metropolitana de Izmir.

El antiguo Bazaar de Kemeralti está situado aquí. La plaza se llama así por la mansión de madera de tres pisos construida aquí en 1904 por la Familia Katipzade que gobernó Izmir al ser propietaria de los terrenos en los siglos XVIII y XIX.



PLAZA CUMHURIYET

Situada en el área de Pasaport de Birinci Kordon en el distrito de Konak, esta plaza es el área oficial para ceremonias de Izmir. Obra del escultor italiano Pietro Canonica por encargo de la Gobernación de Izmir y de la Municipalidad, la estatua de Ataturk, representando la Guerra de la Independencia, fue erigida en la Plaza Cumhuriyet en 1932. Colocada en un pedestal de mármol, la estatua muestra a Ataturk montado a caballo y dando su orden, "Soldados, vuestro primer objetivo es el Mediterráneo, ¡Adelante!"



PLAZA GUNDOGDU

En esta plaza situada en Birinci Kordon tienen lugar una gran cantidad de eventos, conciertos, reuniones y celebraciones de la ciudad. Kordonboyu se agrandó cuando el mar fue llenado de rocas en 1999, y la antigua parada del minibús de Gundogdu se transformó en la plaza Gundogdu.

MODERNAS INSTALACIONES HOTELERAS

La ciudad tiene gran número de hoteles de cinco estrellas de las principales cadenas del mundo, y también hoteles boutique selectos, construidos por prominentes hombres de negocios turcos. Hay cantidad de variados hoteles turísticos en las costas norte y sur de la ciudad.



LOS FAETÓNES EN KORDONBOYU

El collar de perlas de la provincia de Alsancak es Birinci Kordon, en la línea de la costa, famosa por sus románticos atardeceres, su brisa marina, sus bares, cafeterías, restaurantes donde se sirve pescado, elegantes tiendas, desfiles, y rutas para correr y andar en bicicleta. Esta famosa línea de muelle desde el puerto de Izmir hasta Konak es también conocida como Kordonboyu. Reconvertida en área recreativa por la Municipalidad Metropolitana de Izmir, Kordon es también la ruta del viaje de los faetónes tradicionales de la ciudad. Estos faetónes, que salen de su base frente al Centro Comercial del muelle de Konak, cubren la ruta entre el muelle de Konak y Alsancak entre las 08:00 y las 23:00 horas.

ÁREA RECREATIVA DE ASIK VEYSEL

La pista de hielo Olímpica con capacidad para 2.500 espectadores y el anfiteatro con capacidad para una audiencia de 5.000 personas dentro del inmenso parque construido en Bornova por la Municipalidad Metropolitana de Izmir se han convertido en uno de los centros más vitales y cualificados.

KULTURPARK

Albergando 9.500 árboles en un área de 421.000 metros cuadrados, el Kulturpark ha sido un oasis en mitad de Izmir desde 1936. Se puede acceder a este parque situado entre Alsancak, Kahramanlar y Basmane a través de las puertas denominadas Lausanne, Montreux, Republic, August 26 y September 9, todas ellas de un gran significado en la República de Turquía. Utilizado para pasear, hacer trekking, picnic, y para descansar, el Kulturpark es una importante parada con su Parque del Entretenimiento y los centros culturales, artísticos y deportivos pertenecientes a la Municipalidad Metropolitana de Izmir.



TRANVÍA AEREO (Teleférico)

Las instalaciones de Tranvía Aéreo operadas por la Municipalidad Metropolitana de Izmir en el Monte Dede in Balçova mantienen el turismo de montaña vivo en la ciudad. En esta instalación, que cumple con los standards de la UE, veinte cabinas llevan a los pasajeros desde las áreas de picnic hasta arriba. Se puede llegar a Balçova fácilmente en autobuses municipales que parten cada 10 minutos desde Halkapınar.



SENDEROS PARA BICICLETAS

Hay rutas exclusivas para bicicletas construidas por la Municipalidad Metropolitana de Izmir en la línea de la costa entre el Paraíso de las Aves de Izmir y el Bosque Urbano de Inciralti. En estas rutas, se puede uno beneficiar del "Bisim", sistema de alquiler de bicicletas de la municipalidad. Veintinueve estaciones de alquiler, 311 bicicletas y 439 espacios de parking con cierres privados, están en servicio en este programa. www.bisim.com.tr

EL VALLE DE HOMERO

La Municipalidad Metropolitana de Izmir ha construido un campo y organizado un viaje diario al valle de Bornova, donde se halla la cueva que se cree fue el hogar de Homero. Diques para la contención del agua y estanques fueron construidos también en este campo que es también un centro de atracción para los historiadores. Hay también campos para picnics rodeados de raras flores, que convierten esta área en referencia obligatoria para el turismo de fin de semana. Hay servicios municipales de autobús hasta este valle. En el Valle de Homero hay elegantes restaurantes y cafeterías con ricos menús, que están abiertos todo el día.



El valle de Homero

PARAÍSO DE LAS AVES DE IZMIR

Se ha comprobado que 289 especies de las 460 especies de aves existentes en Turquía viven en el delta del Gediz y en el Paraíso de las Aves de Izmir dentro de ese delta. Esta área tiene la naturaleza del Área Internacional de Ramsar para 29 especies. Este es el mayor número entre las marismas de Turquía. 50.000 aves al año vienen a esta zona, que está situada en su ruta migratoria. El Paraíso de las Aves de Izmir es la única área donde los flamencos pueden verse a lo largo de todo el año y es también una de las dos áreas de cría aves acuáticas en el país. 8.000 hectáreas de las 14.900 hectáreas de este delta constituyen el Paraíso de las Aves. A 10 km de Cigli y a 26 km de Karsiyaka, el centro de visitantes del paraíso está al servicio de éstos con torres de observación, binoculares y tours en bicicleta. izmirkuscenneti.gov.tr



Paraíso de las Aves





Parque de Vida Salvaje

PARQUE DE VIDA SALVAJE DE IZMIR

Construido sobre un área de 425.000 metros cuadrados en Cigli, Sasalı, por la Municipalidad Metropolitana de Izmir, el Parque de la Vida Salvaje alberga a alrededor de 1.500 animales salvajes de 120 especies. El parque cuenta con torres de observación y un estanque de 8.450 metros cuadrados, que es el hogar de muchas aves acuáticas. El parque fue recibido como miembro de pleno derecho en la European Association of Zoos and Aquaria (Asociación Europea de Zos y Acuarios) en 2011.



Bosque urbano de Inciralti

BOSQUE URBANO DE INCIRALTI

La Municipalidad Metropolitana de Izmir ha arreglado un área de 2 millones de metros cuadrados y establecido el primer bosque urbano de Izmir plantando decenas de miles de árboles y plantas en 621.000 metros cuadrados.

ODEMIS BOZDAG

A 30 km de Odemis, la Meseta de Bozdag (1.150 metros de altitud) está llena de sicómoros centenarios, robles y pinos. La meseta sirve como centro para el trekking, como área de descanso en verano, y para el montañismo y el esquí en invierno. Las pistas naturales en la ladera norte de la meseta de Bozdag, situada entre los ríos Gediz y Pequeño Menderes permiten también el esquí. Bozdag merece la pena por su aire limpio y claro, su agua, sus bosques y sus oportunidades para el deporte.

LA MESETA DE GOLCUK

El lago Golcuk, lleno de pinos, descansa en medio de la meseta que se localiza en los Montes Boz que rodean Odemis. Utilizado como camping por los clubes deportivos gracias a su aire diáfano y a sus facilidades de alojamiento, Golcuk es un paraíso natural. A 1.100 metros sobre el nivel del mar, este lago fue creado por movimientos tectónicos. Golcuk está a 130 km de Izmir y a 18 km de Odemis.



Golcuk



SEFERIHISAR CITTA SLOW, LA CIUDAD TRANQUILA

Primer asentamiento de Turquía en ser incluido en la red Citta Slow (Ciudad Tranquila), Seferihisar ha marcado la diferencia en muy poco tiempo. A 45 km de Izmir, esta ciudad apoya la vida natural, y en ella se llevan a cabo celebraciones de intercambio de semillas y el eco-turismo avanza sin cesar. Restauradas con la colaboración de la Municipalidad Metropolitana de Izmir y la Municipalidad de Seferihisar, las casas de Sigacik Kaleici sirven al turismo con sus posadas caseras y sus cafeterías.

COMPRAS

EL MERCADO DE KEMERALTI

Se pueden encontrar casi toda clase de productos en las 15.000 tiendas de Kemeralti, que mantiene una tradición de cientos de años. Kemeralti es un oasis cultural para las compras, con productos de artesanía manual, con sus tratantes de hierbas, joyeros, orfebres de la plata y del cobre, pañeros y tiendas de souvenirs, algunas elegantes y otras modestas. Contiene secciones como el Mercado Histórico, Hisaronu, los tratantes de prendas de abrigo, los tratantes de dulces, Sadirvanalti, Kestanepazari, la calle Anafartalar y el mercado de los joyeros.

ABALORIO (AMULETO) CONTRA EL MAL DE OJO

Las investigaciones históricas sobre el trabajo del vidrio apuntan al Mediterráneo y su entorno como origen de dicha actividad. Ello es debido sin duda a la abundancia de arena (la materia prima del vidrio) y de pinos (Pinus rigida) con altos niveles de energía y gran contenido de resina en los países de la cuenca mediterránea. Los amuletos contra el mal de ojo fueron creados en la creencia de que protegían de dicha maldición. Hay hornos para cuentas y abalorios que operan en Menderes/Gorece y en Kemalpassa/Kurudere.

PUNTO DE ENCAJE

El punto de encaje se desarrolló tras ser descubierto en la Ruta de la Seda de Anatolia. Se pueden encontrar productos de punto de encaje en la posada de Kizlaragasi.



CERÁMICA Y ALFARERÍA

Es una artesanía desarrollada sobre todo en Menemen, Urla y Foca. Las características del suelo en estas zonas producen la materia prima idónea para la manufactura de cerámica y alfarería. Otro aspecto fundamental en el desarrollo de esta producción artesanal es que los recipientes así manufacturados (ánforas etc.) son los adecuados para almacenar vino y aceite de oliva, productos característicos de Izmir.



TEJIDOS

La fabricación de alfombras, una de nuestras actividades artesanales tradicionales, tiene también pautas culturales. Los telares caseros se usan para productos tejidos a mano. Debido a ello, su valor económico es muy alto. Las mundialmente conocidas alfombras de Yagci bedir se tejen en esta área. Estas alfombras llaman la atención tanto por sus historias como por sus variados colores y características. Su color y su brillo no pierden viveza al estar teñidas con rubia (amentiorem).





CULTURA Y ARTES

Izmir es la cara sonriente de la multiculturalidad. Las huellas de las identidades romana, levantina, judía y cristiana desde hace cientos de años subyacen dentro de la estructura sociocultural y demográfica de la ciudad. Sus calles respiran arte dentro y fuera.



CENTRO ARTISTICO AHMED ADNAN SAYGUN

La Municipalidad Metropolitana ha construido el más cualificado centro artístico y cultural de Turquía en Guzelyali, en una ubicación no muy aprovechada antes. Este centro comprende tres secciones: la Plaza de la Ciudad, la Plataforma Cultural y el Centro de Arte. Llamada así por el mundialmente conocido artista de Izmir, Ahmet Adnan Saygun, este centro cuenta con una avanzada infraestructura técnica y salas de concierto de maravillosa acústica. Tiene un salón de conciertos con capacidad para 1.153 personas y otro más pequeño capaz para una audiencia de 243 personas.

CENTRO CULTURAL ATATURK DE LA UNIVERSIDAD DE EGE

Inaugurado en Konak en 1980, este centro es el lugar que acoge los eventos científicos y culturales tanto de la universidad como de la región a lo largo de todo el año. El centro, con 1.616 asientos, cuenta con dos grandes salones, un salón de teatro y secciones para exposiciones.

CENTRO CULTURAL DEÜ SABANCI

Construido con las contribuciones de la Fundación Sabanci y la colaboración entre el Gobierno de Izmir y la Universidad Dokuz Eylul, este centro acoge las obras de famosos grupos de teatro, con 668 asientos.

TEATRO DEL ESTADO DE IZMIR

Ocupado in 1925 por la rama de Izmir del Turkish Hearth (Hogar Turco), este histórico edificio denota los rasgos del Primer Movimiento Nacional de Arquitectura. Este teatro tiene tres salas y capacidad para 500 personas.

TEATRO AL AIRE LIBRE ATATURK

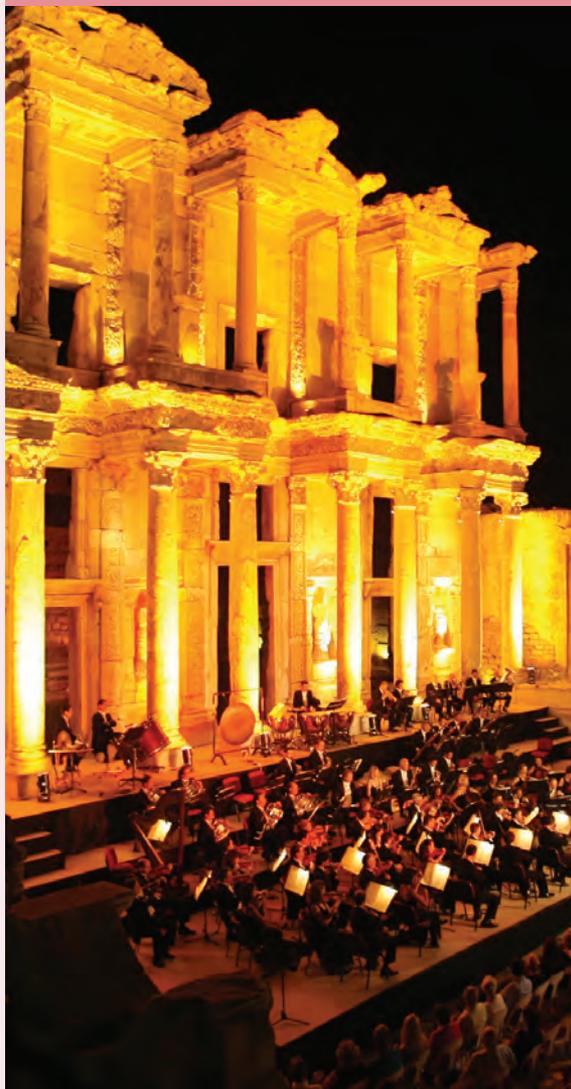
Este anfiteatro con capacidad para 3.500 personas situado en Kulturpark es el mayor teatro al aire libre en el centro de la ciudad.

TEATRO AL AIRE LIBRE SUAT TAŞER

En este teatro para 1.000 personas en Karsiyaka/Bostanli, se llevan a cabo conciertos y se representan obras de grupos de teatro en gira.

Casi cada distrito tiene un teatro al aire libre donde se llevan a cabo todo tipo de representaciones. Entre ellos se cuentan el Teatro al Aire Libre de la Universidad de Económicas de Izmir, el Teatro al Aire Libre de Guzelbahce, el Teatro al Aire Libre Zeki – Metin de Buca, y el Teatro al Aire Libre Ayfer Feray de Bornova.

FESTIVALES, CARNAVALES Y OTROS EVENTOS



FESTIVAL INTERNACIONAL DE IZMIR

Organizado por: Fundación para la Cultura, las Artes y la Educación de Izmir.

Ubicación: Múltiples centros de arte y cultura en la ciudad y alrededores.

Fecha: junio y julio.

www.iksev.org

FESTIVAL DE JAZZ EUROPEO DE IZMIR

Organizado por: Fundación para la Cultura, las Artes y la Educación de Izmir.

Ubicación: Centro de la ciudad.

Fecha: 1ª y 2ª semanas de marzo.

www.iksev.org

FEST. INTERNACIONAL DE TEATRO DE IZMIR

Organizado por: TAKSAV- Investigaciones sociales.

Ubicación: Centro de la ciudad.

Fecha: 1ª semana de diciembre.

www.izmirtiyatofestivali.org

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE IZMIR

Ubicación: Centro Cultural Francés de Izmir

Fecha: noviembre.

<http://www.izmirkisafilm.org>

FEST. INTERNACIONAL DE PESCA DE FOCA

Organizado por: Municipalidad de Foca.

Ubicación: Foca.

Fecha: septiembre.

<http://www.foca.bel.tr>

FEST. DE LUCHA CAMEL DE SELÇUK Y ÉFESO

Organizado por: Municipalidad de Selçuk - Fundación de Cultura y Turismo de Éfeso.

Fecha: enero.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA FOLK DE LOS BALKANES

Organizado por: Municipalidad Metropolitana de Izmir.

Ubicación: Centro de la ciudad.

Fecha: 2ª semana de octubre.

www.izmir.bel.tr



FESTIVAL INTERNACIONAL PUPPET DAYS (Días de Títeres) DE IZMIR

Organizado durante los últimos ocho años, este festival acoge a 40 grupos de teatro de marionetas de veinte países. Aparte de los espectáculos de marionetas, se desarrollan talleres y los profesionales de las marionetas participan en foros y sesiones de conversación.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE HOMERO DE BORNOVA

Organizado por: Biblioteca Ataturk de la Municipalidad de Bornova.

Fecha: mayo.

CARNAVAL MANDARIN

Organizado por: Municipalidad de Seferihisar.

Fecha: noviembre.

FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA GOLDEN CHERRY DE KEMALPASA

Organizado por: Municipalidad de Kemalpasa.

Fecha: Finales de mayo – principios de junio.

FESTIVAL DE LUCHA CAMEL DE TIRE

Organizado por: Municipalidad de Tire - Club Deportivo de la Municipalidad de Tire.

Fecha: febrero.

CARRERA DE CABALLOS AMBLE DE TIRE

Organizado por: Municipalidad de Tire - Club Deportivo de la Municipalidad de Tire.

Fecha: mayo.

CARNAVAL VINTAGE DE URLA

Organizado por: Municipalidad de Urla.

Fecha: agosto.

FESTIVAL FLORAL INTERNACIONAL DE BAYINDIR

Organizado por: Municipalidad de Bayindir.

Fecha: abril.

FESTIVAL DE HIERBAS DE ALACATI

Se celebra en abril.

COPA DEL MUNDO DE WINDSURF PEGASUS AIRLINES PWA DE ALACATI

Organizado por: Municipalidad de Cesme - Pegasus Airlines.

Fecha: agosto.



TRANSPORTES

Los vehículos desde Izmir a los vecinos distritos de las ciudades salen de la terminal de autobús intercity de Yenisehir. El punto de partida de los vehículos que van a Cesme, Karaburun, Seferihisar y Urla, que forman la Península, es la terminal provincial de autobús de Uckuyular. Se puede viajar a Tire, Selçuk, Gumuldur y Menderes desde la terminal provincial de autobús de Gaziemir, la tercera terminal provincial de Izmir.

Dentro de la ciudad el transporte se efectúa por medio de autobuses, metro, trenes y barcos operados por la Municipalidad Metropolitana de Izmir. Todos estos medios de transporte público están integrados entre sí dentro de un sistema de interconexiones. Para más información concerniente a horarios, rutas y puntos de partida, se pueden visitar las websites de las instituciones relevantes (proporcionadas en la siguiente sección). Además se puede descargar la Guía de Transportes de Izmir, a los móviles y/o tabletas (iPads), cuya aplicación ha sido desarrollada por la Municipalidad Metropolitana de Izmir para dispositivos móviles. Se puede viajar en los medios de transporte público de Izmir con una tarjeta-ciudad que se puede obtener en las paradas de autobús y en las cabinas en los muelles.

TRANSPORTE MARITIMO

El transporte de pasajeros y en ferry en la bahía de Izmir es gestionado por IZDENIZ, una asociación de la Municipalidad Metropolitana. Se puede subir a bordo de los barcos desde los muelles situados en Bayrakli, Goztepe, Konak, Uckuyular, Alsancak, Bostanli, Karsiyaka y Pasaport.

IZDENIZ: 232 330 89 22 www.izdeniz.com.tr



Metro y sistema de ferrocarril ligero

Izmir Metro A.S. (Izmir Subway Inc.) funciona entre las 06:00 y las 00:20 en la línea 3, de Fahrettin Altay (Uckuyular) a Evka. Se puede conectar con los trenes IZBAN que operan en la línea norte entre las estaciones de Halkapinar e Hilal desde el metro que opera en la línea este-oeste. Se puede alcanzar el Aeropuerto Adnan Menderes situado en Gaziemir vía IZBAN, un sistema de ferrocarril ligero de 80 km que opera entre los distritos de Aliaga y Menderes.

Izmir Metro A.S.: 232.461 54 45 (pbx)

www.izmirmetro.com.tr / IZBAN: www.izban.com.tr



Autobuses Municipales

El Directorio General ESHOT de la Municipalidad Metropolitana de Izmir proporciona servicios de autobús a los distritos vecinos y a las aldeas, así como a la parte baja de la ciudad. Se puede llegar a la terminal de autobuses y al aeropuerto en los autobuses ESHOT, asimismo. **Centro de Llamadas ESHOT: 320 0 320 www.eshot.gov.tr**

CENTRO DE CONTACTO CIUDADANO

(CCC) 444 40 35

Es el centro público de comunicaciones de la Municipalidad Metropolitana de Izmir. Se puede llegar al CCC situada en el piso de entrada al edificio de la Municipalidad en Konak en persona, por teléfono, e-mail, fax, correo postal, así como en los kioscos (terminal de autobús de la ciudad) localizados en muchos puntos.

Autobuses-Tour

Los autobuses-tour al servicio de los turistas que vienen a Izmir en cruceros, son autobuses abiertos por arriba. Los participantes en los tours pueden escuchar por auriculares la descripción de lo que ven en inglés, alemán, español, italiano y turco. Así se puede obtener información mientras se disfruta contemplando edificios históricos, estructuras, plazas, memoriales, y otras bellezas de la ciudad.



Se proporciona alojamiento en puntos específicos de la siguiente ruta:

Ruta: Muelle de Alsancak, Plaza Gundogdu, Plaza Cumhuriyet, Plaza Montreux, frente a APIKAM, salida desde la calle Anafartalar (entre Kemeralti y la calle Havra), Agora entrada-salida, Museo de los Juguetes (Variante), frente al Hospital Dental de Konak, frente a la Institución de la Seguridad Social de Cumhuriyet Boulevard, frente al muelle de Konak, Fevzipasa Boulevard, entrada-salida de la estación de tren de Basmane, frente a la Puerta de Lausanne del Kulturpark, entrada de la calle Dominik, frente al Hospital del Estado de Alsancak, frente a la estación de tren de Alsancak, La Fábrica de Gas de la Ciudad Histórica. Horarios de salida: Están en armonía con la tabla de horarios de los barcos crucero que llegan al Puerto de Izmir a las 08:00 y zarpan a las 15:00 horas.

Comienzo		Fin	
09.30	12.30	10.30	13.30
10.00	13.00	11.00	14.00
10.30	13.30	11.30	14.30
11.00	14.00	12.00	15.00
11.30	14.30	12.30	15.30
12.00	15.00	13.00	16.00

Número de contacto de los Autobuses-tour: 232 282 2904



Agenda de teléfonos:

Gobernación de Izmir
455 82 82

Municipalidad Metropolitana
de Izmir 293 12 00

Directorio Provincial de
Seguridad 489 05 00

Centros de Información y Turismo

Directorio de Cultura y
Turismo de Izmir
483 62 16- 482 51 17

Directorio de Información y
Turismo 484 21 47

Directorio de Información y
Turismo del Aeropuerto
Adnan Menderes 274 22 14

Directorio de Información y
Turismo de Bergama
631 28 51

Directorio de Información y
Turismo de Cesme 712 66 53

Directorio de Información y
Turismo de Foca 812 55 34

Directorio de Información y
Turismo de Selcuk 892 69 45

TRANSPORTES

Aeropuerto Adnan Menderes
Vuelos Internacionales
455 00 00

Vuelos Domésticos
274 26 26

Aeropuerto THY Reservas
444 08 49

Terminal de Autobuses
de Izmir 472 10 10

TCDD (Ferrocarriles Estatales
Turcos) Estación de Ferrocarril
de Basmane 484 86 38

TCDD (Ferrocarriles Estatales
Turcos) Estación de Ferrocarril
de Alsancak 464 77 95

HAVAS Transporte al
Aeropuerto 274 20 84

Directorio Regional de
Autopistas 435 84 00

İzmir Port Operator
463 16 00

Muelle de Konak 484 98 56

Muelle de Karsiyaka 368 00 42

HOSPITALES

Facultad de Medicina de la
Universidad de Ege 444 13 43

Hospital de la Universidad de
Dokuz Eylul 412 22 22

Hospital del Estado de
Alsancak 463 64 65

MUSEOS Y RUINAS

Museo al Aire Libre de Agora
483 4696

Museo Arqueológico de Izmir
483 72 54

Museo Etnográfico de Izmir
489 07 96 - 483 72 54

Museo de la Historia y de las
Artes de Izmir 445 68 18

Museo Atatürk de Izmir
464 80 85

Municipalidad Metropolitana
de Izmir Museo de Historia
Metropolitana Ahmet Pristina
(APIKAM): 439 00 01

Museo de Arte y Escultura del
Estado de Izmir : 482 0393

Museo Pérgamo:
631 28 83

Museo Ephesus: 892 60 10

Museo de Arqueología de Cesme:
712 66 09

Museo de Odemis: 545 11 84

Museo de Odemis Yildiz Kent:
545 81 55

Museo Tire: 512 18 60

Mansión de Birgi Cakiraga:
531 52 05

Centro de Memoria Urbana
de Selçuk y Éfeso: 892 60 30

Museo y Galería de Arte del
Directorio General de los
Ferrocarriles Estatales de la
República de Turquía:
444 82 33

Museo Naval de Inciralti:
278 52 34

Museo de Historia del Comercio
de la Cámara de Comercio de
Izmir: 498 46 06

Museo de Historia Natural de
la Universidad de Ege:
388 26 01

Colección de Artes Antiguas
de la Facultad de Literatura
de la Universidad de Ege:
311 39 43

Museo de los Libros y Artes de Papel de la Universidad de Ege: 374 59 31 - 311 25 01

Museo de Vestidos de los Balcanes y Anatolia de la Universidad de Sirkehane - Ege: 342 48 78

Mansión Usakizade Latife Hanim: 244 05 00 (Extensión 210-140)

Mansión Casa Memorial de Latife Hanim: 381 43 11

Museo de la Ciencia de Karsiyaka Bahcesehir: 324 60 60

Casa de la Fotografía de Hamza Rustem: 324 53 57

Museo del Juego y el Juguete de Umran Baradan: 425 75 13

Museo de las Mujeres de Izmir: 484 04 81 - 489 45 22 (Extensión 2950)

Museo de la Música y Biblioteca de Audio (Audioteca) MUZIKSEV: 463 03 00 - 482 17 85 -

CENTROS DE ARTE Y CULTURA

Centro de Arte Ahmet Adnan Saygun: 293 38 00

Fábrica de Gas de la Ciudad Histórica: 293 10 91

Centro Cultural de la Iglesia de San Vukolos: 293 19 47
Izmir Art: 293 11 13 - 293 40 45 -293 40 47

Centro de Arte Ismet Inonu: 293 46 04

Teatro al Aire Libre Ataturk (Kulturpark): 497 10 51- 52
Teatro de la Juventud: 293 38 50

Anfiteatro de Bornova Asik Veysel: 293 19 47

Galería de Arte Cetin Emec: 293 35 22

Teatro al Aire Libre Bostanli Suat Taser: 362 61 61
Centro Cultural Ataturk de la Universidad de Ege: 483 8520

Centro Cultural Sabanci de la Universidad Dokuz Eylul: 441 9009

Teatro del Estado de Izmir: 483 50 35

Orquesta Sinfónica del Estado de Izmir: 463 0608

Ópera y Ballet del Estado de Izmir: 484 64 45

Fundación para la Cultura, las Artes y la Educación de Izmir (IKSEV): 482 00 90

Escenario de Elhamra: 484 64 45

Biblioteca Nacional: 484 20 02
Centro Cultural Francés de Izmir: 466 00 13

Centro Cultural Alemán - Institución Goethe: 489 56 87

Centro Cultural y Artístico Esrefpasa Dr. Selahattin Akcicek de la Municipalidad de Konak: 262 45 90

Centro Cultural Turkan Saylan Alsancak de la Municipalidad de Konak: 422 52 36

Centro Cultural Guzelyali de la Municipalidad de Konak: 224 24 30

Centro Cultural Ahmet Pristina: 362 77 57

Centro Cultural Ataturk de la Municipalidad de Narlidere: 238 80 55

Centro Cultural de la Municipalidad de Menemen: 832 14 11

Galería de Arte de Arkas: 464 66 00

Museo de Arte y Galería de Selçuk Yasar: 422 65 32

Galería de Arte Is: 482 09 39

Centro de Arte Torre del Arte de Izmir: 368 22 39

Uso de teléfonos móviles

Hay dos bandas de ondas: 900 y 1800 MHz. Hay líneas de prepago en operadores GMS locales.

Extensión de Internet.tr

Código Telefónico del Área de Izmir: 232
Código Telefónico Internacional de Turquía: 0090